**Демоверсия**

**творческого задания по профилю «Изобразительное искусство»**

1.**Творческое (профильное) задание *«Рисунок».***

Время выполнения задания – 120 минут.

Максимальное количество баллов за это задание – 50.

**Задание.**

На творческом испытании по заданию «Рисунок» участник должен выполнить рисунок с натурной скульптурной модели классической античной головы (Антиной, Аполлон, Венера, Вольтер, Гермес, Гаттамелат, Диана и т.д.). Особое внимание следует обратить на линии построения в рисунке, выявление объема и конструктивных особенностей модели. Объемность рисунка выявляется с помощью линий различной толщины (линейной перспективы) и легкой тональной проработки светотеневых отношений (воздушной перспективы).

**Пояснения.**

Рисунок со скульптурной модели классической античной головы выполняется с натуры карандашом на ватманской бумаге формата А-3 (29,7х42 см). Время выполнения работы - 2 астрономических часа (в течение одного дня). Модель освещается естественным светом без подсветки.

Задачей проведения творческого задания по рисованию гипсовой головы является выявление у конкурсанта:

* + умения грамотно композиционно располагать изображение на изобразительной плоскости;
  + способности перевести трехмерную форму в двухмерное плоскостное решение с использованием принципов построения сложного объема;
  + умения выявлять конструктивно-анатомический характер головы и передавать пропорции постановки;
  + передавать сходство общей формы и отдельных деталей, раскрыть характер композиционной постановки;
  + умения выполнять объемно-пространственное решение с учетом линейно-воздушной перспективы;
  + умения работать тоном с учетом материальности предметов и т.д.
* **Критерии оценивания творческого задания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Краткое описание критерия | Максимальный балл |
| 1 | Композиционное  решение | Общее восприятие модели головы в  пространстве (выбор масштаба,  композиционное размещение на листе бумаги и  т.п.). | 10 |
| 2 | Построение перспективного  изображения | Демонстрирует знания основных законов  построения перспективы, умение правильно  отобразить перспективные законы построения  модели в целом и отдельных е. частей.  Владение линейной перспективой. | 10 |
| 3 | Пропорционально- конструктивное  решение | Передача характера модели, конструктивной  определенности форм. Умение изобразить  положение основных осей и пропорций между  осями. Передача основных конструктивных  особенностей построения головы и отдельных  е. частей. Передача пропорций. Знание  пластической анатомии | 10 |
| 4 | Тональное  решение | Дает представление о знании принципов  построения падающих и собственных теней,  рефлексов и бликов. Моделирование объема  светотенью. Умение обобщать характерные  детали и фрагменты рисунка. Раскрытие  планов. | 10 |
| 5 | Графическая  культура | Показывает владение изобразительной  техникой рисунка, умение выявлять характер  материала. Художественная выразительность  работы. | 10 |
| Итого баллов: | | | 50 |